

Принята педагогическим советом
МДОБУ «Детский сад № 17 »
Протокол №4 от 25 августа 2023г

Утверждаю Заведующий
МДОБУ «Детский сад № 17 »
Мухина Н.В.
Приказ № 01/11-080 от 25.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности
«ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН»**

Возраст детей – 5-6 лет
Срок реализации – 9 месяцев

Автор-составитель:
Артищева И.С.
воспитатель МДОБУ «Детский сад №17»
первой квалификационной категории

Содержание программы

№		Стр.
I	Целевой раздел	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.2	Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	6
1.3	Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	6
1.4	Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет.	6
1.5	Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	8
II	Содержательный раздел	9
2.1	Программное содержание	9
2.2	Форма образовательной деятельности	13
2.3	Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями)	16
III	Организационный раздел	17
3.1	Описание материально-технического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	17
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	18
3.3	Расписание занятий	18
3.4	Литература	18

Паспорт программы

<p>Наименование программы</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН»</p>
<p>Обоснование для разработки программы</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН» составлена в соответствии с нормативно -правовыми документами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от. 29. 12. 2012 № 273-ФЗ 2. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г.№629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
<p>Цель программы</p>	<p>Удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии</p>
<p>Задачи программы</p>	<p>Познакомить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с живописными, графическими, скульптурными видами материалов, их свойствами, названием, назначением и приёмами безопасной работы (в живописи: акрил, темпера, в рисунке: уголь, сангина, пастель, в дизайне: бумагопластика, декупаж, аппликация, коллаж, конструирование); - с видами искусства, жанрами, стилями изобразительного искусства и дизайна; - с пропорциональными отношениями изображаемых объектов; - с этапами работы над творческой задачей. <p>Научить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место в соответствии с практическим заданием и поддерживать порядок во время работы; - самостоятельно выполнять работу по предложенному педагогом плану с опорой на эскиз; - проявлять элементы творчества на всех этапах; - соблюдать правила безопасности работы с инструментами, указанными в программе; - творчески перерабатывать полученную информацию; <p>Помочь освоить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки работы с красками и различными графическими и пластичными материалами; - измерительные навыки. <p>Развивать: воображение, фантазию, изобретательность, ассоциативное и пространственное мышление.</p>

Сроки и этапы реализации программы	9 месяцев (76 занятий)
Ожидаемые результаты	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды материалов обозначенных в программе (живописные, графические, скульптурные), их свойства, название, назначение и приёмы безопасной работы; - материалы и техники, используемые в живописи (гуашь, акварель, акрил, темпера), в рисунке (карандаш, уголь, сангина, пастель), в дизайне (бумагопластика, декупаж, аппликация, коллаж, конструирование); - виды искусства, жанры, стили изобразительного искусства и дизайна; - пропорциональные отношения; - этапы работы над творческой задачей. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать рабочее место в соответствии с практическим заданием и поддерживать порядок во время работы; - самостоятельно выполнять работу по предложенному педагогом плану с опорой на эскиз; - проявлять элементы творчества на всех этапах; - соблюдать правила безопасности работы с инструментами, указанными в программе. <p>Владет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - большим объёмом навыков работы с красками и различными графическими и пластичными материалами; - развитым воображением, фантазией, изобретательностью, ассоциативным и пространственным мышлением, творческой переработкой полученной информации; - измерительными навыками.

I. Целевой раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на формирования гармоничной, духовно богатой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через использование различных форм творческой деятельности. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Отличительной чертой является развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый обучающийся видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

1.2 Цели и задачи реализации программы

Цель программы: Удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии

Задачи программы:

Познакомить детей:

- с живописными, графическими, скульптурными видами материалов, их свойствами, назначением и приёмами безопасной работы (в живописи: гуашь, акварель, акрил, темпера, в рисунке: карандаш, уголь, сангина, пастель, в дизайне: бумагопластика, декупаж, аппликация, коллаж, конструирование);
- с видами искусства, жанрами, стилями изобразительного искусства и дизайна;
- с пропорциональными отношениями изображаемых объектов;
- с этапами работы над творческой задачей.

Научить:

- организовывать рабочее место в соответствии с практическим заданием и поддерживать порядок во время работы;
- самостоятельно выполнять работу по предложенному педагогом плану с опорой на эскиз;
- проявлять элементы творчества на всех этапах;

- соблюдать правила безопасности работы с инструментами, указанными в программе;

- творчески перерабатывать полученную информацию;

Помочь освоить:

- навыки работы с красками и различными графическими и пластичными материалами;

- измерительные навыки.

Развивать:

- изобретательность, ассоциативное и пространственное мышление.

- удовлетворение потребностей ребенка в эмоционально-насыщенных творческих переживаниях

- обеспечение свободы выражения своих чувств в разных продуктивных видах деятельности.

Программа рассчитана на 9 месяцев

Программа предполагает 2 занятия в неделю продолжительностью 25 минут.

1.3 Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Работа по программе придерживается общедидактических и частно-методических **принципов и методов обучения**, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- **Системность подачи материала** – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;

- **Наглядность в обучении** - принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, природы;

- **Доступность** – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

- **Принцип гуманности** – комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;

- **Проблемность** – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

- **Принцип сознательности и активности** - обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям;

- **Развивающий и воспитательный характер обучения** – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

В программе учитываются следующие подходы:

1. Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных особенностей.

2. Деятельностный подход предполагает, что в основе развития лежит активное непрерывное взаимодействие с окружающей действительностью.
3. Системный подход - это организация образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка.
4. Индивидуальный подход выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знаний его психологических, возрастных особенностей.

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет.

Занятия осуществляются с учетом возрастных особенностей детей.

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки; изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок 5 лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию. Взаимодействие взрослых и детей является важным условием формирования самостоятельности.

Более совершенной становится крупная моторика. Развитие мелкой моторики помогает освоить навыки самообслуживания: ребенок самостоятельно работает с творческим материалом, ножницами.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств.

Индивидуальные особенности

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН» осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Списочный состав обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН» - 15 человек.

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастам детей.

Распределение детей по группам здоровья (2023-2024 уч. год)

Показатели	2023 г.	
	количество	%
1 группа здоровья	9	60%
2 группа здоровья	6	40%
3 группа здоровья	-	-

Особенности поведения ребенка его самочувствие в определенной мере, зависит как от его физического состояния, так и от темперамента.

Изучение особенностей детей позволяет получить объективные данные о темпераменте ребенка, что является основой индивидуального подхода к каждому ребенку. В качестве метода определения типа темперамента детей дошкольного возраста, выступает наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональными реакциями, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

Психологические особенности детей, занимающихся по дополнительной общеразвивающей программе «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН»

Распределения контингента обучающихся по доминированию типа темперамента

Тип темперамента холерик	Тип темперамента сангвиник	Тип темперамента флегматик	Тип темперамента меланхолик
3ч. (20%)	10 ч. (66%)	1 ч. (6%)	1 ч. (6%)

Изучение психологических особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребенку.

Психологические особенности	5-6 лет	итого
Тревожные	-	-
Обидчивые и эмоционально- неустойчивые	1	1

Тревожные и эмоционально – неустойчивые дети составляют 6% от общего числа. Детям данных категорий на занятиях уделяется дополнительное внимание, индивидуальный подход, для развития

самооценки ребенка, создания ситуации успеха, а также обучения необходимым социальным навыкам поведения.

1.5 Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН»

1. Знает:

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства, название, назначение и приёмы безопасной работы;
- материалы и техники, используемые в живописи, рисунке, дизайне;
- виды искусства, жанры, стили изобразительного искусства и дизайна;
- пропорциональные отношения;
- этапы работы над творческой задачей.

Умеет:

- организовать рабочее место в соответствии с практическим заданием и поддерживать порядок во время работы;
- самостоятельно выполнять работу по предложенному педагогом плану с опорой на эскиз;
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- соблюдать правила безопасности работы с инструментами, указанными в программе.

Владеет:

- большим объёмом навыков работы с красками и различными графическими и пластичными материалами;
- развитым воображением, фантазией, изобретательностью, ассоциативным и пространственным мышлением, творческой переработкой полученной информации;
- измерительными навыками.

II. Содержательный раздел

2.1 Программное содержание

Месяц	№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Материал
Сентябрь	1	Инструменты и материалы художника	Познакомить детей с инструментами и материалами художника (этюдник, холст, кисти, мастихин, палитра, краски). Выполнить упражнения: - мазок круглой кистью; - мазок плоской кистью.	Формат А4, гуашь, кисти, влажные салфетки
	2	Волшебный мир мазка	Познакомить детей с различными кистями, которыми работает художник. Выполнить упражнения : - мазок в разных направлениях; - мазок разной формы.	Формат А4, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки

	3	Пишем небо с облаками	Закрепляем приемы наложения мазков. Изображаем небо с облаками. Воспитывать интерес к творчеству.	Формат А4, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки
	4	Искусство графики	Познакомить детей с техниками графики (карандаш, уголь, сангина). Выполнить упражнения: - провести линии разными материалами; - сравниваем, находим разницу в линиях выполненных карандашом, углём, сангиной; - определяем технику рисунков - образцов	Формат А4, карандаш, цветные карандаши, уголь, сангина, влажные салфетки
	5	Графика	Продолжаем знакомить детей с техниками графики. Выполняем зарисовки цветными карандашами	Формат А4, цветные карандаши, влажные салфетки
	6	Графика	Продолжаем знакомить детей с техниками графики. Выполняем зарисовки в смешанной технике	Формат А4, карандаш, цветные карандаши, гелиевые ручки, маркеры, линеры, влажные салфетки
	7	Техника карандаш	Продолжаем знакомить детей с техниками графики. Выполняем зарисовки деревьев без листьев в технике карандаш	Формат А4, графитные карандаши разной мягкости (В – 7В), влажные салфетки
Октябрь	1	Техника уголь	Продолжаем знакомить детей с техниками графики. Выполняем рисунок дерева без листьев в технике уголь. Анализируем работы, определяем характерные особенности техники	Формат А4, уголь, влажные салфетки
	2	Техника сангина	Продолжаем знакомить детей с техниками графики. Выполняем рисунок пейзажа в технике сангина. Анализируем работы, определяем характерные особенности техники	Формат А4, сангина, влажные салфетки
	3	Техника пастель	Познакомить детей с техникой пастель, с приёмами работы пастелью. Выполнить работу в жанре пейзаж, в технике пастель	Бумага для пастели формата А4, пастель, влажные салфетки
	4	Книжная графика	Познакомить детей с творчеством художников – иллюстраторов. Беседа о любимой книге.	Детские книги с иллюстрациями

	5	Книжная графика	Продолжаем знакомить детей с искусством иллюстрации. Изображаем героя сказки	Формат А4, простой карандаш, цветные карандаши, гелиевые ручки, влажные салфетки
	6	Книжная графика Композиция иллюстрации	Итоговое занятие по теме. Выполнение иллюстрации к сказке с включением в неё героя, выполненного на предыдущем занятии. Воспитывать эстетический вкус при создании композиции.	Формат А4, простой карандаш, цветные карандаши, гелиевые ручки, влажные салфетки
	7	Силуэт. Фигуры теневого театра	Сказка на сцене. Работа с силуэтом сказочных героев. Вырезание силуэтов для теневого театра. Развивать усидчивость, аккуратность, воображение.	Плотная бумага, ножницы, клей ПВА
	8	Живопись	Познакомить детей с техниками живописи (акварель, гуашь, акрил, масло). Выполнить упражнения: - сравниваем, находим разницу в работах выполненных акварелью, гуашью, маслом, акрилом; - определяем технику живописных работ – образцов. Беседа о картине.	Подбор работ в разных техниках
	9	Техника акварель	Анализ работ в технике акварель (по сырому, по сухому, в смешанной технике). Упражнения в письме по сырому.	Бумага для акварели формата А4, акварель, баночка для воды, палитра
Ноябрь	1	Техника акварель	Анализ работ в технике акварель (по сырому, по сухому, в смешанной технике). Упражнения в письме по сухому.	Бумага для акварели формата А4, акварель, баночка для воды, палитра
	2	Техника акварель	Анализ работ в технике акварель (по сырому, по сухому, в смешанной технике). Упражнения в письме в смешанной технике	Бумага для акварели формата А4, акварель, баночка для воды, палитра
	3	Натюрморт в технике акварель	Выполнение с натуры не сложного натюрморта из фруктов в смешанной технике (по сырому, по сухому)	Бумага для акварели формата А3, акварель, баночка для воды, палитра, крупная кисть

	4	Натюрморт в технике акварель	Продолжение работы над натюрмортом. Анализ работ. Оформление в паспорту	Бумага для акварели формата А3, акварель, баночка для воды, палитра, кисти	
	5	Натюрморт в технике гуашь	Выполнение с натуры не сложного натюрморта из фруктов в технике гуашь	Бумага для акварели формата А4, гуашь, баночка для воды, палитра	
	6	Натюрморт в технике гуашь	Продолжение работы над натюрмортом. Анализ работ. Оформление в паспорту	Бумага для акварели формата А4, гуашь, баночка для воды, палитра	
	7	Жанр портрет	Знакомство с жанром «портрет». Виды портрета.	Подбор работ в жанре портрет	
	8	Жанр портрет	Изучение пропорций головы человека. Зарисовки графическими материалами	Формат А4, карандаш, уголь, сангина, влажные салфетки	
	9	Жанр портрет	Портрет близкого человека.	Бумага для акварели формата А4, акварель, баночка для воды, палитра	
	Декабрь	1	Скетчинг	Знакомство с техникой «скетчинг». Рисование скетчей	Формат А4, простой карандаш, цветные карандаши, скетчмаркеры, гелиевые ручки, влажные салфетки
		2	Скетчинг	Знакомство с техникой «скетчинг». Рисование скетчей	Формат А4, простой карандаш, цветные карандаши, скетчмаркеры, гелиевые ручки, влажные салфетки
		3	Дизайн новогодней игрушки	Изготовление ёлочной игрушки	Плотная бумага, клей ПВА, нитки, маркеры
4		Дизайн новогодней игрушки	Изготовление ёлочной игрушки	Клей ПВА, нитки, пуговицы, кусочки ткани, маркеры	
5		Дизайн маски	Изготовление новогодней маски	Заготовка маски из картона, маркеры, цветная бумага, ножницы, клей ПВА	

	6	Дизайн маски	Изготовление новогодней маски	Заготовка маски из картона, маркеры, цветная бумага, ножницы, клей ПВА
	7	Дизайн открытки	Изготовление новогодней открытки	Заготовка открытки из картона, маркеры, цветная бумага, ножницы, клей ПВА
	8	Дизайн интерьера	Изготовление праздничных флажков для украшения интерьера	Заготовки флажков из картона, маркеры, цветная бумага, ножницы, клей ПВА
	9	Дизайн	Изготовление мешочков для подарка	Заготовки тканевых мешочков, ленточки, штамп для печати
Январь	1	Интерьерная игрушка	Изготовление игрушки для украшения интерьера. Тканевая кукла - мотанка	Лоскуты ткани, нитки, ножницы
	2	Дизайн карандашницы	Изготовление карандашницы из глины. Развивать творчество, воображение.	Глина, баночки с водой, тряпочки, влажные салфетки
	3	Дизайн карандашницы	Роспись карандашницы. Воспитывать творческую активность.	Акрил, кисти, палитра, влажные салфетки
	4	Техника декупаж	Изучение техники декупаж. Декор деревянного предмета в технике декупаж	Декупажные карты, деревянная заготовка, кисти, клей, баночка для воды, влажные салфетки
	5	Дизайн костюма	Знакомство с искусством создания одежды. Упражнения в создании эскиза одежды	Формат А4, простой карандаш, цветные карандаши, гелиевые ручки, влажные салфетки
	6	Дизайн костюма. Декоративное украшение	Знакомство с дизайном украшений. Изготовление бусин.	Глина, баночки с водой, тряпочки, влажные салфетки, деревянные палочки
	7	Дизайн костюма. Декоративное украшение	Эскиз украшения. Выполнение эскиза росписи бус	Формат А4, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки

	8	Дизайн костюма. Декоративное украшение	Роспись бусин. Сборка бус	Акриловые краски, кисти, влажные салфетки
Февраль	1	Бумагопластика	Изготовление игрушки в технике бумагопластика	Плотная бумага, ножницы, клей ПВА
	2	Бумагопластика	Изготовление игрушки в технике бумагопластика	Плотная бумага, ножницы, клей ПВА, гуашь, баночки для воды, кисти, палитра
	3	Дизайн открытки к 23 февраля	Изготовление праздничной открытки	Плотная бумага, ножницы, клей ПВА, гуашь, баночки для воды, кисти, палитра
	4	Стилизация	Стилизация формы предметов. Выполнение упражнений	Формат А4, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки
	5	Декоративный натюрморт	Композиция натюрморта из стилизованных по форме предметов	Формат А3, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки
	6	Декоративный натюрморт	Упражнение с фактурой	Формат А4, простой карандаш, цветные карандаши, гелиевые ручки, влажные салфетки
	7	Декоративный натюрморт	Выполнение декоративного натюрморта в технике гуашь	Формат А3, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки
	8	Путешествие в музей	Виртуальное путешествие в Русский музей. Знакомство с экспозицией.	
Март	1	Дизайн открытки к 8 марта	Изготовление праздничной открытки	Плотная бумага, ножницы, клей ПВА, гуашь, баночки для воды, кисти, палитра, кусочки ткани
	2	Скульптура	Знакомство с искусством скульптуры. Виды скульптуры. Игра по теме «скульптура»	Подбор репродукций по теме «Скульптура».
	3	Барельеф и контррельеф	Выполнение композиции	Глина, пластилин, баночки с водой, тряпочки, влажные салфетки, зубочистки
	4	Дизайн воздушного шара	Изготовление модели воздушного шара	Картон, плотная бумага, ножницы, клей, шпагат

	5	Дизайн воздушного шара	Декорирование модели воздушного шара	Модель воздушного шара, кисти, гуашь, баночки с водой, тряпочки, влажные салфетки
	6	Архитектура	Знакомство с искусством архитектуры. Игра по теме «Архитектура»	Подбор репродукций по теме
	7	Архитектура	Рисунок своего будущего дома	Формат А4, кисти, гуашь, баночки с водой, влажные салфетки
	8	Архитектура	Рисунок города	Формат А3, кисти, гуашь, баночки с водой, влажные салфетки
Апрель	1	Коллаж	Знакомство с техникой коллаж. Выполнение эскиза коллажа	Бумага формата А3, карандаш, гелиевые ручки
	2	Коллаж	Выполнение композиции в технике коллаж	Картон, кусочки ткани, листы журналов, баночки с водой, пуговицы, клей, влажные салфетки
	3	Анималистический жанр	Знакомство с творчеством художников – анималистов. Зарисовка животного	Формат А4, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки
	4	Декоративно-прикладное искусство	Эскиз росписи пасхального яйца	Формат А4, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки
	5	Декоративно-прикладное искусство	Роспись пасхального яйца	Заготовка деревянного яйца, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки
	6	Этюд	Знакомство с понятием «этюд». Выполнение этюда весенней веточки	Формат А4, палитра, акварель, кисти, влажные салфетки
	7	Весенний пейзаж	Изображение цветущей природы	Формат А4, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки
	8	Декоративное панно	Знакомство с техникой папье-маше. Выполнение декоративного панно. Набор объёма.	Плотный картон, бумага для набора объёма, клей ПВА, кисти, баночки для воды, влажные салфетки

	9	Декоративное панно	Выполнение декоративного панно. Роспись, декорирование	Гуашь, кисти, баночки для воды, влажные салфетки
Май	1	Декоративное панно	Выполнение декоративного панно. Декорирование, оформление	Рамка, клей ПВА, кисти, баночки для воды, влажные салфетки
	2	Натюрморт с цветами	Построение композиции	Бумага для акварели формата А3, карандаш, ластик
	3	Натюрморт с цветами	Выполнение натюрморта в технике акварель	Подготовительный рисунок, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки
	4	Итоговое занятие. Выставка лучших работ	Беседа по пройденным темам	

2.2 Форма образовательной деятельности

Форма реализации образовательной деятельности программы – занятие.

Периодичность- 2 раза в неделю.

Возраст детей 5-6 лет

Продолжительность занятия- 25 минут

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН» реализуется за рамками освоения образовательной программы дошкольного образования МДОБУ «Детский сад №17»

Приемы и методы, используемые на занятиях:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений
- Практические – упражнения, игровые методы,
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Формы организации деятельности учащихся:

- групповая;
- индивидуальная.

2.3 Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями)

Сотрудничество с родителями:

- помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного уголка в группе;
- анкетирование родителей;
- оформление фотоальбома кружка «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН»;
- участие в выставках и конкурсах.

III. Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Для занятий по программе используется групповая комната. Стулья и столы регулируются по высоте в соответствии с возрастом. Для демонстрации учебных роликов и наглядного материала помещение оборудовано компьютером, магнитным мольбертом. Для распечатки материала для занятия в ДОО имеется принтер.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- наборы графических материалов;
- репродукции работ художников;
- художественно-изобразительный материала: кисти, палитра, стаканчики для воды и т.д..
- инструменты для художественного творчества.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу творчества. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи; развивается речь, фантазия и воображение; вызывает желание придумывать новые композиции. В процессе творчества, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

3.3 Расписание занятий

Группа	Дни недели	Время занятия
5-6 лет	среда пятница	17.20-17.45

Форма, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся

- выставка работ
- открытое занятие

Периодичность проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года в формах предусмотренных конкретной дополнительной общеразвивающей программой в период с 20 по 30 декабря 2023 г и с 15 по 30 мая 2024 года.

3.4 Литература.

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.» – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография.» – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
3. Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.» – М. Просвещение, 2006. – 192с.
4. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству.» – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
5. «Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий.»/Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
6. Колль, Мери Энн Ф. «Рисование красками.» – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
7. Новицкая С. А. «Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника», 2012 г.
8. Погодина С.В. Шаг в искусство, .– М.: «Вако», 2016. – 208с.