

ПРИНЯТО:

На Педагогическом совете МДОБУ
«Детский сад №17»
Протокол №4 от 28августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий муниципальным дошкольным
образовательным бюджетным учреждением
города Бузулука
«Детский сад №17»

Н.В.Мухина

Приказ от 28.08.2024 г. № 01-11/052

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«УЧИМСЯ ПИСАТЬ»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы:

2 года

Авторы-составители:

Абрамова Н.В.

воспитатель высшей
квалификационной категории

Верховцева С.В.

воспитатель первой
квалификационной категории

I. Целевой раздел		3
	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность программы	3
1.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы ..	3
1.3.	Цель и задачи программы	4
1.4.	Отличительные особенности программы	4
1.5.	Возрастные и индивидуальные особенности детей, на которых рассчитана программа	5
1.6.	Объем и срок освоения программы	5
1.7.	Форма обучения	5
1.8.	Особенности организации образовательного процесса	6
1.9.	Режим занятий	6
1.10.	Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста Про- граммы	6
1.11.	Формы подведения итогов реализации программы	6
II. Содержательный раздел		7
2.1.	Учебный план	7
2.2.	Учебно-тематический план	8
III. Организационный раздел		10
3.1.	Календарный учебный график	10
3.2.	Условия реализации программы	17
3.3.	Формы промежуточной аттестации	18
3.4.	Оценочные материалы	18
3.5.	Методические материалы	19
IV.	Список литературы	21

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Учимся писать» – социально-гуманитарная.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Новизна программы «Учимся писать» в том, что она способствует раннему формированию графомоторных навыков у детей дошкольного возраста. Данная программа адаптирована и модифицирована по отношению к дошкольникам с учетом особенностей организации образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Актуальность. Те, кто работают с дошкольниками, знают, какие трудности испытывают дети, когда им приходится выполнять действия, требующие точности, выверенности и синхронности движений: что-то брать, вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать, рисовать или писать. Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка огромные трудности, которые порой заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков, что приводит в дальнейшем к эмоциональной и физической усталости с последующим падением интереса к процессу обучения как таковому. Тонкая моторика – основа развития психических процессов. У поступающих в школу детей слабо развиты мелкие червеобразные мышцы руки, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, поэтому им трудно первое время при письме. Между тем процесс письма не может быть осуществлен без участия зрительных и двигательных анализаторов без определенного уровня развития мелкой мускулатуры и координации движения. Все это создает сложности в овладении графическими навыками.

Очень важно проводить комплексную развивающую и психокоррекционную работу. Только при нормально работающей системе жизнеобеспечения возможно соответствующее возрасту развитие памяти, внимания, речи, пространственных представлений, моторики, самоконтроля, работоспособности – всего того, без чего в дальнейшем невозможна продуктивная познавательная деятельность.

Исследованиями ученых Института физиологии детей и подростков АПН (М.М. Кольцова, Е.И. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики. Уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Для определения уровня развития речи детей первых лет жизни разработан следующий метод: ребенка

просят показать один пальчик, два пальчика три. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев — говорящие дети. Если движения напряженные, пальцы сгибаются и разгибаются только вместе и не могут двигаться изолированно, то это не говорящие дети. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи и, следовательно, мышления добиться не удастся. Тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребенка, особенно для развития речи.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что в последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и образования детей дошкольного возраста. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности. Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются: - в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); - в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, работа в парах, в группах); - средствах обучения (кабинет, мультимедийное оборудование).

В основе программы лежит идея последовательного формирования графомоторных навыков у ребенка дошкольного возраста.

1.3. Цель и задачи программы

Цель: развитие межполушарной координации, мелкой моторики руки, взаимосвязи между звуковым восприятием, моторным навыком и графическим изображением фигур, цифр; воспитать гигиенические правила письма.

Задачи:

1. Повышать умственную работоспособность, синхронизацию работы глаз и рук (база для овладения графомоторными навыками).
2. Развивать и скоординировать мелкую мускулатуру пальцев и кисти рук.
3. Формировать навык правильно держать карандаш, ручку.
4. Развивать внимание, память, логическое мышление, воображение, пространственные представления.
5. Развивать произвольную сферу.
6. Научить проводить точно и правильно вертикальные линии сверху вниз, горизонтальные - слева направо, овалы.
7. Учить ориентироваться на листе бумаги, совершенствовать пространственные представления (графические диктанты, копирование фигур).
8. Довести до автоматизма умения соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша).

1.4. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является направленность на раннее формирование навыков письма. Данная

программа позволяет сформировать необходимую базу для полноценного и лёгкого овладения навыком письма в период школьного обучения.

В системе обучения письму используются такие методы (или способы): Копировальный - (или стигмографический) - обведение цифр и графических элементов, напечатанных в специальных тетрадах, через кальку, точками, или написанных от руки учителем карандашом (методисты Д.А.Писаревский, Н.И.Боголюбов). Линейный метод - в основе этого метода лежит шрифтовый подход к обучению - точные и всегда одинаковые расстояния между элементами цифр, точные пропорции высоты и ширины графических элементов, цифры, буквы, наклон, расстояния между элементами (Е.В.Гурьянов, Ф.Г.Голованов, Е.Н.Соколова). Тактический метод - (или ритмический) способ - письмо под счёт, в одинаковом для всех учащихся темпе, ритме. Метод англичанина Карстера – росчерки - обучение письму путем прописывания специальных упражнений для развития движений руки: пальцев, кисти, предплечья. При применении этого метода достигаются свободные, уверенные и быстрые движения руки.

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности детей, на которых рассчитана программа.

Программа рассчитана на старший дошкольный возраст (5-7 лет). В старшем дошкольном возрасте у детей имеется достаточно большой запас представлений, полученных как сенсорным, так и опосредованным способом. С помощью взрослого ребёнок устанавливает разнообразные связи в окружающем мире. Происходит развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Они приобретают ценные умения принимать от взрослого или выдвигать самостоятельно простую познавательную задачу, пользоваться для ее решения рекомендациями педагога или решать ее самостоятельно, понятно выражать в речи итог познания.

Речь активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли. Постепенно расширяется словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной. В этом возрасте дети могут решать познавательные задачи в наглядно-действенном и наглядно-образном плане; способны находить сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным основаниям (по цвету, форме, величине и назначению). К индивидуальным особенностям детей, осваивающих программу, можно отнести проявление желания научиться писать, недостаточно развитая мелкая моторика и ориентация на листе бумаги. Всё вышперечисленное делает возможным и интересным для детей данного возраста процесс раннего формирования графомоторных навыков.

1.6. Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения, 76 часов в год. На полное освоение программы требуется 152 часа.

1.7. Форма обучения - очная.

1.8. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организуется в соответствии с индивидуальными учебными планами в группах обучающихся одного возраста, являющихся основным составом кружка. Состав группы переменный.

Формы организации образовательной деятельности:

- ⇐ фронтальная;
- ⇐ групповая;
- ⇐ индивидуально–групповая.

1.9. Режим занятий

Общее количество часов в год – 76.

Количество часов и занятий в неделю – 2.

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью -25 минут для детей 5-6 лет, 30 минут для детей 6-7 лет.

1.10. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста Программы:

Обучающийся будет знать: прописные буквы русского языка и цифры.

Обучающийся будет уметь: правильно держать карандаш и ручку, писать буквы и слияние букв; писать цифры, ориентироваться на листе бумаги по клеткам и в косую линию.

Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи: писать в тетради в клетку и в косую линию; применять элементы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

Обучающийся способен проявлять следующие отношения: интерес к письму, написанию букв и цифр.

1.11. Формы подведения итогов реализации программы

Формой подведения итогов является итоговое занятие для родителей обучающихся, индивидуальные тетради.

II. Содержательный раздел

2.1. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы

Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Все го	Те ория	Практика	
1	Знакомимся с правилами при письме (Здравствуй карандаш),	1	0	1	Беседа, педагогическое наблюдение
2	Рисуем вертикальные линии, горизонтальные линии, по точкам	10	0	10	Беседа, педагогическое наблюдение
4	Штриховка вертикальных линий	14	0	14	Беседа, педагогическое наблюдение
5	Линии в разных направлениях	14	0	14	Беседа, педагогическое наблюдение
7	Рисование полукругов, графические узоры	14	0	14	Беседа, педагогическое наблюдение
8	Короткие и длинные линии	10	0	10	Беседа, педагогическое наблюдение
9	Овалы, элементы геометрических фигур, раскрашивание по заданию	12	0	12	Беседа, педагогическое наблюдение
10	Итоговое занятие	1	0	1	Беседа, педагогическое наблюдение
	Всего часов:	76			

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Все го	Те ория	Практика	
1	Знакомство с тетрадью в клетку и косую линейку. Правила посадки при письме. Принадлежности для письма.	1	0	1	Беседа, педагогическое наблюдение
2	Написание элементов букв и букв.	18	0	18	Беседа, педагогическое наблюдение

3	Написание элементов цифр и цифр.	14	0	14	педагогическое наблюдение
4	Выполнение соединения букв.	43	0	43	педагогическое наблюдение
	Всего часов:	76			

Теоретическая часть реализуется в процессе практических занятий.

2.2. Учебно-тематический план (первый год обучения)

Ступень общего развития – группа детей, не имеющих навыков письма.

Тема 1.1. Знакомимся с правилами при письме (Здравствуй карандаш).

Цель: Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.

Теория: Беседа о правилах посадки при письме.

Практика: Загадка.

Приход гости –

Карандаша. Беседа о школе.

Рассматривание тетрадей и карандашей .

Тема 1.2 Рисуем вертикальные линии и горизонтальные линии.

Цель: Продолжать учить правильно, держать карандаш, придавать телу правильное положение, формировать пространственную ориентацию на листке бумаги (справа, слева, в центре, вверху, внизу) Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш.

Теория: Теоретическая часть реализуется в процессе практических занятий.

Практика: «Как правильно держать карандаш».

Физминутка. Пальчиковая гимнастика.

Гимнастика для глаз.

Рассматривание горизонтальный, пунктирные, вертикальные ,наклонные, штриховка, волнистая линия.

Штриховки, обводки.

Показ написания элементов.

Тема 1.3. Рисование по точкам, горизонтальные линии и вертикальные. (Учимся рисовать по точкам) .

Цель: Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.

Теория: Теоретическая часть реализуется в процессе практических занятий.

Пальчиковая гимнастика.

Гимнастика для глаз.

Рассматривание элементов. Анализ и синтез рисования по точкам. Показ написания элементов.

Графический диктант.

Перерисовывание рисунка по клеткам.

Тема 1.4. Штриховка вертикальных линий.

Цель: Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук

Теория: Теоретическая часть реализуется в процессе практических занятий.

Практика:

Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз.

Графический диктант.

Тема 1.5. Линии в разных направлениях.

Цель: Развивать воображение зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать направление линии.

Теория: Теоретическая часть реализуется в процессе практических занятий.

Практика:

Физминутка. Пальчиковая гимнастика.

Гимнастика для глаз.

Рассматривание горизонтальной, пунктирные, вертикальные, наклонные, штриховка, волнистая линия.

Штриховки, обводки

Тема 1.6. Графические узоры, рисование полукругов.

Цель: Продолжать формировать умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.

Теория: Теоретическая часть реализуется в процессе практических занятий.

Практика:

Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз.

Графический диктант.

Перерисовывание рисунка по клеткам.

Тема 1.7. Короткие и длинные линии .

Цель: Закрепить умение проводить линии разных видов, Развивать зрительно-моторную координацию

Теория: Теоретическая часть реализуется в процессе практических занятий.

Практика:

Физминутка. Пальчиковая гимнастика.

Гимнастика для глаз.

Рассматривание коротких и длинных линий.

Штриховки, обводки.

Тема 1.7. Овалы, элементы геометрических фигур, раскрашивание по заданию.

Цель: Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец.

Теория: Теоретическая часть реализуется в процессе практических занятий.

Практика:

Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз.

Раскрашивание по заданию.

Тема 1.7 Итоговое задание.

Учебно-тематический план (второй год обучения)

1. Знакомство с тетрадью в клетку и косую линейку. Правила посадки при письме. Принадлежности для письма.

Цель: Познакомить детей с тетрадью в клетку и косую линейку; правилами посадки при письме; принадлежностями для письма.

Теория: Беседа о правилах посадки при письме.

Практика: Загадка.

Приход гости –

Тетрадки. Беседа о

школе.

Рассматривание тетрадей.

Наклеивание на тетради табличек с именами и фамилиями детей. Прощание с гостьей.

Танец с тетрадями.

2. Написание элементов букв и букв.

Цель: Познакомить детей с прописными буквами (их изображением). Формировать графомоторные навыки. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук. Развивать познавательные способности и элементы логического мышления.

Теория: Теоретическая часть реализуется в процессе практических занятий.

Практика: Рассматривание плакатов «Как правильно сидеть при письме», «Как правильно держать ручку».

Физминутка. Пальчиковая гимнастика.

Гимнастика для глаз.

Рассматривание элементов букв, буквы. Анализ и синтез написания букв.

Показ написания элементов.

Письмо элементов букв в воздухе. Письмо элементов букв под счёт.

Штриховки.

Обводки.

3. Написание элементов цифр и цифр.

Цель: Познакомить детей с написанием цифр. Формировать графомоторные навыки. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук. Развивать

познавательные способности и элементы логического мышления.

Теория: Теоретическая часть реализуется в процессе практических занятий.

Пальчиковая гимнастика.

Гимнастика для глаз.

Рассматривание элементов цифр, цифр. Анализ и синтез написания букв.

Показ написания элементов.

Письмо элементов цифр в воздухе. Письмо элементов цифр под счёт.

Графический диктант.

Перерисовывание рисунка по клеткам.

4. Выполнение соединения букв.

Цель: Учить правильно соединять буквы, используя верхние и нижние соединения. Совершенствовать мелкую моторику и ориентацию на листе бумаги.

Теория: Теоретическая часть реализуется в процессе практических занятий.

Практика:

Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз.

Рассматривание соединения букв. Показ написания соединения букв.

Письмо соединений букв и слов в воздухе. Письмо элементов букв и слов под счёт.

III. Организационный раздел

3.1. Календарный учебный график (первый год обучения)

Месяц	Время проведения занятий	Формы проведения	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма и методы контроля
сентябрь	Понедельник, четверг 16.30-18.00	Индивидуальная, групповая.	9 часов 225 мин.)	<u>1.</u> Знакомимся с правилами при письме (Здравствуй карандаш) (1 час) <u>2.</u> Правила при письме. Ориентировка на листе бумаги (Здравствуй карандаш) (2 часа) <u>3.</u> Рисуем вертикальные линии. (Веселый дождик) (2 часа) <u>4.</u> Регулируем нажим на карандаш. (2 час) (Дождик тише, дождик громче.) <u>5.</u> Вырезаем ножницами.(2 час).	групповое помещение	1. Диагностика уровня развития танцевальных умений. 2. Наблюдение 3. Анализ

Октябрь	Понедельник, четверг 16.30-18.00	Индивидуальная, групповая.	8 часов (200мин.)	1.Рисуем вертикальные линии. (Строим забор) (2 часа) 2.Регулируем нажим на карандаш (2 часа) (Разукрашиваем забор) 3.Раскрашиваем рисунок. (2 часа) 4. Горизонтальные линии (Учимся рисовать дорожку) (2 часа)	групповое помещение	Наблюдение
Ноябрь	Понедельник, четверг 16.30-18.00	Индивидуальная, групповая.	8 часов (200 мин.)	1. Горизонтальные линии (Дорожки для автомобилей). (2 часа) 2. Пунктирные линии (Чудесный платочек).(3 часа) 3.Пунктирные линии (Украсим платочек).(3 часа)	групповое помещение	Наблюдение
Декабрь	Понедельник, четверг 16.30-18.00	Индивидуальная, групповая.	9 часов (225 мин.)	1. Штриховка вертикальными линиями. (Учимся штриховать) . (2 час) 2. Штриховка наклонными линиями. (Учимся штриховать) (2 часа) 3. Рисование по точкам (Учимся рисовать по точкам). (2 часа) 4. Волнистая линия (Волны большие, волны маленькие) . (2 часа) 5. Штриховка горизонтальными линиями. (1 часа)	групповое помещение	1.Наблюдение 2.Анализ

Январь	Понедельник, четверг 16.30-18.00	Индивидуальная, групповая.	8 часов (200 мин.)	1. Линии в различных направлениях. (2 час) 2. Вырезание ножницами. (2 час) 3. Рисование и вырезание (2 час) 4. Линии разных направлений (2 часа)	групповое помещение	Наблюдение
Февраль	Понедельник, четверг 16.30-18.00	Индивидуальная, групповая.	8 часов (200 мин.)	1. Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные. (2 часа) 2. Спираль. (2 час) 3. Штриховка. (2 часа) 4. Обрывание бумаги (2 часа)	групповое помещение	Наблюдение
Март	Понедельник, четверг 16.30-18.00	Индивидуальная, групповая.	9 часов (225 мин.)	1. Рисование полукругов. (2 часа) 2. Рисование круглой формы. (2 часа) 3. Волнистая линия (2 часа) 4. Графические узоры (3 часа)	групповое помещение	Наблюдение
Апрель	Понедельник, четверг 16.30-18.00	Индивидуальная, групповая.	8 часов (200 мин.)	1. Штрихуем разными способами. (2 часа) 2. Дорисованные линии. (2 часа). 3. Линии разных видов (2 часа) 4. Рисование по точкам (2 часа)	групповое помещение	Наблюдение
Май	Понедельник, четверг 16.30-18.00	Индивидуальная, групповая.	9 часов (225 мин)	1. Штриховка (2 часа) 2. Штриховка в разных направлениях. (2 часа) 3. Узоры из разных элементов. (2 часа) 4. Наклонные линии прямые и с закруглением. (3 час)	групповое помещение	Наблюдение
Итого : 76 часов (1900 мин)						

Календарный учебный график (второй год обучения)

Месяц	Формы проведения	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля и методы
Сентябрь	Индивидуальная, групповая.	9 часов (270 мин.)	<p>1. Знакомство с тетрадью в косую линию, с понятиями: широкая и узкая (рабочая) линия, красная линия; с принадлежностями для письма, с правилами посадки при письме (2 часа)</p> <p>2. Знакомство с элементом: короткая наклонная прямая. (2 часа)</p> <p>3. Короткая линия с закруглением вверху. удлиненная линия</p> <p>4. Клеточка, точка, флажок. (1 час)</p> <p>5. Цифра. Срисовывание фигуры по клеткам (2 часа)</p>	групповое помещение	<p>1. Диагностика уровня развития танцевальных умений.</p> <p>2. Наблюдение</p> <p>3. Анализ</p>
Октябрь	Индивидуальная, групповая.	9 часов (240 мин.)	<p>1. Короткая линия</p> <p>2. Рисование геометрических фигур по клеточкам. Цифра 1. (2 часа).</p> <p>3. Короткая и удлиненная линия с закруглением вверху и внизу (2 часа).</p> <p>4. Цифра 2 графический диктант. (2 часа)</p> <p>5. Удлиненная наклонная линия с закруглением влево. Плавные линии. (1 час)</p>	групповое помещение	Наблюдение

Ноябрь	Индивидуальная, групповая.	8 часов (240 мин.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Малый и большой левый полуовал. (1 час) 2. Малый и большой правый полуовал. (1 час). 3. Цифра 3. Перерисовывание фигуры по клеткам. (1 час). 4. Цифры 1,2,3. Знаки «+», «-», «=» (1 час). 5. Малый и большой левый и правый полуовал (1 час) 6. Цифра 0. Продолжи рисунок (1 час). 7. Большой и малый овал. (1 час). 8. Левый и правый малый и большой полуовал и овал. (1 час). 	групповое помещение	Наблюдение
Декабрь	Индивидуальная, групповая.	9 часов (270 мин.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цифры 0,1,2,3,. Знаки «>», «<», «=». (1 час). 2. удлинённая наклонная линия с петлей внизу.(1 час) 3. удлинённая наклонная линия с петлей сверху.(1 час) 4. Цифра 4. Графический диктант. (1 час) 5. удлинённая линия с петлей сверху и внизу. (1 час). 6. Цифры 0,1,2,3,4. Рисование цифр по клеткам. (2 часа) 7. Соединение малых полуовалов, Большого полуовала с малым: Сс,СС. (2 часа). 	групповое помещение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение 2. Анализ
Январь	Индивидуальная, групповая.	8 часов (240 мин.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заглавная и строчная буква А,а. (1 час) 2. Соединение малых и больших овалов: Оо. (1 час). 3. Соединение большого и малого полуовала с малым овалом: Со,со.(1 час). 4. Цифра 5. Рисование фигур по клеткам. (1 час). 5. Соединение большого и малого полуовала с буквой а: Са, са (1 час). 6. Буква И заглавная и строчная.(2 часа) 7. Цифры 0,1,2,3,4,5. Запись примеров. (1 час). 	групповое помещение	Наблюдение

Февраль	Индивидуальная, групповая.	8 часов (240 мин.)	<p>1. Соединение букв: <i>Иа, Аи, Ио, Ои.</i> (2 часа)</p> <p>2. Буква <i>ы</i>. Соединение: <i>са, сы, со, Са, Со, Сы.</i> (1 час).</p> <p>3. Заглавная и строчная буква <i>Уу.</i> (1 час)</p> <p>4. Слоги: <i>Ау, ау, Са, са, Со, со, Су, су, Сы, сы.</i> (1 час)</p> <p>5. Цифра 6. Графический диктант. (1 час)</p> <p>6. Буква <i>Нн</i> строчная и заглавная. (1 час)</p> <p>7. Слоги: <i>На, на.</i> Слова: <i>Нина, Инна, Нонна.</i> (1 час).</p>	групповое помещение	Наблюдение
Март	Индивидуальная, групповая.	9 часов (270 мин.)	<p>1. Письмо слов: <i>сон, нос, сын, осина, сосны, ананас.</i> (2 часа)</p> <p>2. Цифра 1,2,3,4,5,6. Запись неравенств (2 часа).</p> <p>3. Буква <i>К</i>, заглавная и строчная. Слоги <i>Ка, кА, Ку, ку, Ки, ки.</i> Слова: <i>коса – косы.</i> (1 час).</p> <p>4. Строчная и заглавная буква <i>Тт</i>. Слоги: <i>Та,та, Т,ту, Ти, ти, То, то.</i> (1 час)</p> <p>5. Строчная и заглавная буква <i>Лл</i>. Слоги: <i>Ло, ло, Ла, ла, Ли, ли, Лу, лу.</i> (1 час).</p> <p>6. Строчная и заглавная буква <i>Рр</i>. Слоги: <i>Ро, ро, Ра, ра, Ру, ру, Ри, ри.</i> (1 час).</p>	групповое помещение	Наблюдение

Апрель	Индивидуальная, групповая.	8 часов (240 мин.)	<p>1. Строчная и заглавная буква <i>Вв</i>. Слоги: Во, во, Ва, ва, Ву, ву, Ви, ви. (1 час).</p> <p>2. Цифра 7. Графический диктант. (1 час).</p> <p>3. Строчная и заглавная буква <i>Ее</i>. Слоги: Ве, ве, Ле, ле, Те, те, Ре, ре, Ке, ке. (1 час)</p> <p>4. Письмо слов с изученными буквами. (1 час).</p> <p>5. Письмо цифры 0,1,2,3,4,5,7. Рисование фигур по клеточкам. (1 час).</p> <p>6. Строчная и заглавная буква <i>Дд</i>. Слоги: Да, да, До, до, Де, де, Ди, ди, Ду, ду. (1 час)</p> <p>7. Строчная и заглавная буква <i>Яя</i>. Слоги: Мя, мя, Вя, вя, Дя, дя, Зя, зя, Ся, ся, Ря, ря, Ля, ля. (1 час)</p> <p>8. Цифра 8. Срисовывание фигуры по клеткам. (1 час)</p> <p>9. Строчная и заглавная буква <i>Гг</i>. Слоги: Га, га, Го, го, Гу, Гу, Ге, ге, Ги, ги. (1 час)</p>	групповое помещение	Наблюдение
Май	Индивидуальная, групповая.	9 часов (270 мин.)	<p>1. Строчная и заглавная буква <i>Кк</i>. Слоги: Ка, ка, Ко, ко, Ке, ке, Ки, ки, Ку, ку. (1 час)</p> <p>2. Строчная и заглавная буква <i>Пп</i>. Слоги: Па, па, По, по, Пу, пу, Пи, пи, Пе, пе. (1 час).</p> <p>3. Строчная и заглавная буква <i>Ёё</i>. Слоги: Лё, лё, Мё, мё, Вё, вё, Рё, рё, Сё, сё, Шё, шё. (1 час)</p> <p>4. Знак <i>ь</i> Слова: съел, съем, съезд, въезд, подъезд. (1 час).</p> <p>5. Цифра 8. Запись примеров. (1 час)</p> <p>6. Знак <i>ь</i>. Слова: ель, осень, лань, пень, день, тень. (2 часа)</p> <p>7. Разделительный <i>ь</i>. Слова: лью, льёт, льём, вьюга. (1 час)</p> <p>8. Строчная и заглавная буква <i>Йй</i>. Слоги: ай ой, уй, ый, ей, ёй. (1 час)</p>	групповое помещение	Наблюдение

3.2. Условия реализации программы

- Тетради на печатной основе «Учимся писать красиво и грамотно» Т.В.Шкляровой.

- Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего (мелкий)», «Мелкий строитель».

- Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки...

- Карточка пальчиковых игр, физкультминутки, речевой и зрительной гимнастик, графических диктантов.

- Тетради в крупную клетку, простые карандаши, ручки.

- Тематические иллюстрации.

3.3. Формы промежуточной аттестации

При реализации программы используется несколько видов диагностики:

Входящая диагностика проходит в форме беседы и педагогического наблюдения.

Текущая – проходит после изучения каждого раздела программы; предусматривает различные диагностические процедуры по усвоению программного материала и личностного развития обучающихся: беседа, педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов деятельности обучающихся, игровые формы контроля (выполнение заданий).

Итоговая диагностика по завершении обучения проходит в форме итогового занятия.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, выполнение игровых заданий в тетрадях, аналитическая справка, табель посещаемости, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам педагогических наблюдений, индивидуальные тетради, открытое занятие.

3.4. Оценочные материалы

Оценка результатов деятельности обучающихся проводится в несколько этапов и включает в себя входную и итоговую диагностику. Входная диагностика проводится при поступлении обучающихся в объединение, итоговая – в конце каждого учебного года. Входная диагностика представляет собой неформальную беседу педагога с обучающимися, с целью выяснения наличия навыков письма, а также наличия стремления научиться писать. Итоговая диагностика предполагает определение уровня освоения программного материала обучающимися и включает в себя выполнение игровых заданий в индивидуальных тетрадях. Также, отдельным пунктом стоит участие обучающихся в конкурсах. Итоги каждого этапа вносятся в диагностическую карту обучающихся. По результатам делается вывод об уровне освоения программного материала.

3.5. Методические материалы

Обучение по программе осуществляется в очной форме на занятиях. Используются различные методы обучения:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками);
- практическая работа (выполнение заданий в тетрадях).

Для успешной реализации программы в образовательном процессе используются активные формы и методы обучения, ставящие обучающихся в позицию субъекта деятельности (игровые проблемные ситуации).

Также используются следующие методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

На разных этапах обучения применяются формы, методы и приемы с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, игра, развлечение.

В процессе реализации программы используются следующие педагогические технологии: технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности.

Образовательная деятельность включает выполнение следующих заданий:

- Игры с пальчиками.
- Пальчиковые игры со стихами.
- Физкультминутки, пальчиковая гимнастика.
- Рисование по трафаретам.
- Штриховка.
- Работа в тетрадях, выполнение графических упражнений.

Примерный алгоритм учебного занятия:

1. Разминка – приветствие: создание позитивного настроения, доверительной атмосферы (2-3 минуты). Например, упражнение «Ручеек радости». Основной задачей данного этапа является создание у ребят определенного положительного эмоционального фона, включение в работу.

2. Дыхательные упражнения - в сочетании с различными движениями тела. Выполнение дыхательных упражнений успокаивает и способствует концентрации внимания. Плавные «растягивающие» движения снимают мышечное напряжение, повышая уровень психической активности и работоспособности. Дышать надо в медленном ритме, дыхание должно содержать четыре равные по времени фазы: «вдох — задержка — выдох — задержка». Вначале каждая из них может составлять 2–3 секунды с постепенным увеличением до семи секунд. Движения выполняются на фазе вдоха или выдоха, во время задержек дыхания — паузы (2-5 минут).

3. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия (5-минут). (Г.М. Зегебарт, О.С. Ильичева «Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков», А.Л. Сиротюк «Коррекция обучения и развития

школьников»).

4. Упражнения для развития графомоторных навыков:

- обводка, копирование рисунков (Г.М. Зеgebарт, О.С. Ильичева «Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков»); (5-10 минут);

- работа в тетради («продолжи узор» - И. Ткачева «От линии к линии», рисование по клеточкам - Л.Морозова «Нарисуй-ка. Клеточка за клеточкой»), (5-10 минут);

- работа с лабиринтами (10-20 минут).

5. Ритмирование: ориентация на внешний ритм не только активизирует слуховой канал восприятия, но и помогает детям настроиться на общий ритм работы. Например, при выполнении любых упражнений, где вы сами вслух считаете детям, можно, одновременно хлопая в ладоши, варьировать темп выполнения, то ускоряя, то замедляя его. Можно использовать чередование звуков разной громкости и тональности внутри ритмического рисунка. (3-5 минут).

6. «Гимнастика для глаз» - выполнение упражнений для снятия нагрузки с зрительного анализатора. Исследования ученых убедительно доказывают, что под влиянием физических упражнений улучшаются показатели различных психических процессов, лежащих в основе творческой деятельности.

7. Пальчиковая гимнастика и массаж, упражнения, повышающие энергетический потенциал: массаж и самомассаж «точек здоровья», ушей, пальцев, ладоней (возможно и с помощью карандаша, массажного мячика, шарика-суджок), головы, шеи, плеч (до 5 минут).

8. Физкультминутка – динамическая пауза, проводимая на занятии, не только развивает двигательную сферу ребенка, но и способствует развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно.

9. Графические диктанты – направлены на развитие умений действовать по правилу и самостоятельно по заданию взрослого, а также развитие пространственной ориентировки и мелкой моторики руки и отслеживание и контролем направления движения руки.

10. Упражнения на расслабление, психогимнастика - отдых, расслабление, успокоение (снятие мышечного и эмоционального напряжения) (3-5 минут).

11. Прощание, итоги. Например, упражнение «Ручеек радости» (2 минуты).

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется или заменяется другим. Смена видов деятельности обеспечивает индивидуальный подход, а так же отсутствие переутомления у дошкольника.

В процессе реализации программы используются следующие дидактические материалы:

Демонстрационный материал: плакаты «Я правильно сижу», «Правильно держу ручку»; образцы написания элементов.

Раздаточный материал – индивидуальные тетради, простые карандаши, ластики, ручки; пособия для развития мелкой моторики.

IV. Список литературы

1. Некрасова Т.В. Развивающее обучение на уроках русского языка в начальной школе (букварный период). Методические рекомендации для учителя. Автор: Т.В. Некрасова. – Томск: «ПЕЛЛЕНГ», 2004. – 89с.

2. Развитие руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать: Популярное пособие для родителей и педагогов/ Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2012. – 192с.: ил. – (Игра, обучение, развитие, развлечение).

3. Репкин В.В. Букварь (Программа развивающего обучения). / В.В. Репкин, П.С. Жедек, В.А. Левин. Изд 5-е, переработанное. – Томск: «Пелленг», 2005. – 192 с.: ил.

4. Антонова А.В. Развитие графических навыков у дошкольников.

5. Гурьянов Е.В. Психология обучения письму: Формирование графических навыков письма.-М., 1959

6. Готовим детей к школе. Н.Ю.Яшина. Н.Новгород, 1996

7. Бардышеа Т. Ю. Разговорчивые пальчики. — М., 2001.

8. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В. Развиваем руки — чтоб учиться писать, и красиво рисовать. — Ярославль, 1997.

9. Олеся Жукова. Для будущих первоклашек.

10. Тетради на печатной основе «Учимся писать красиво и грамотно» Т.В. Шклярской.