

**Принято:**

На Педагогическом совете МДОБУ «Детский сад №17»

Протокол №4 от 28 августа 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий муниципальным дошкольным образовательным бюджетным учреждением города Бузулука «Детский сад №17»

*А.* Н.В.Мухина

Приказ от 28.08.2024 г. № 01-11/052

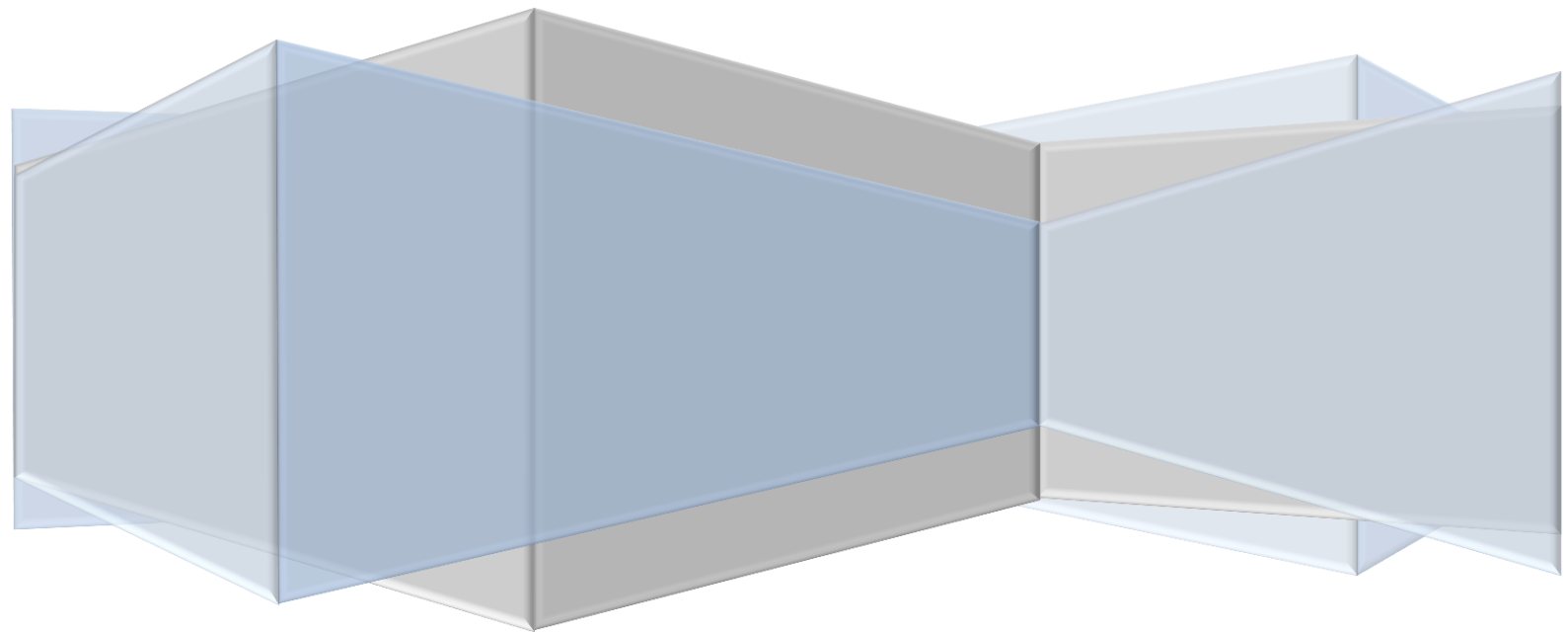
**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной  
направленности  
«ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН»**

Возраст детей – 5-6 лет Срок реализации – 9 месяцев

Автор-составитель:

Артищева И.С.

воспитатель МДОБУ «Детский сад №17» первой квалификационной категории



## Содержание программы

№		Стр.
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.2	Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	6
1.3	Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	6
1.4	Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет.	6
1.5	Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	8
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	9
2.1	Программное содержание	9
2.2	Форма образовательной деятельности	13
2.3	Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями)	16
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	17
3.1	Описание материально-технического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	17
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	18
3.3	Расписание занятий	18
3.4	Литература	18

## Паспорт программы

<p><b>Наименование программы</b></p>	<p><b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН»</b></p>
<p>Обоснование для разработки программы</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН» составлена в соответствии с нормативно -правовыми документами:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от. 29. 12. 2012 № 273-ФЗ</li> <li>2. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г.№629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li> <li>3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;</li> <li>4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».</li> </ol>
<p>Цель программы</p>	<p>Удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии</p>
<p>Задачи программы</p>	<p>Познакомить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с живописными, графическими, скульптурными видами материалов, их свойствами, названием, назначением и приёмами безопасной работы (в живописи: акрил, темпера, в рисунке: уголь, сангина, пастель, в дизайне: бумагопластика, декупаж, аппликация, коллаж, конструирование);</li> <li>- с видами искусства, жанрами, стилями изобразительного искусства и дизайна;</li> <li>- с пропорциональными отношениями изображаемых объектов;</li> <li>- с этапами работы над творческой задачей.</li> </ul> <p>Научить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место в соответствии с практическим заданием и поддерживать порядок во время работы;</li> <li>- самостоятельно выполнять работу по предложенному педагогом плану с опорой на эскиз;</li> <li>- проявлять элементы творчества на всех этапах;</li> <li>- соблюдать правила безопасности работы с инструментами, указанными в программе;</li> <li>- творчески перерабатывать полученную информацию;</li> </ul> <p>Помочь освоить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки работы с красками и различными графическими и пластичными материалами;</li> <li>- измерительные навыки.</li> </ul> <p>Развивать: воображение, фантазию, изобретательность, ассоциативное и пространственное мышление.</p>

Сроки и этапы реализации программы	9 месяцев (76 занятий)
Ожидаемые результаты	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды материалов обозначенных в программе (живописные, графические, скульптурные), их свойства, название, назначение и приёмы безопасной работы;</li> <li>- материалы и техники, используемые в живописи (гуашь, акварель, акрил, темпера), в рисунке (карандаш, уголь, сангина, пастель), в дизайне (бумагопластика, декупаж, аппликация, коллаж, конструирование);</li> <li>- виды искусства, жанры, стили изобразительного искусства и дизайна;</li> <li>- пропорциональные отношения;</li> <li>- этапы работы над творческой задачей.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать рабочее место в соответствии с практическим заданием и поддерживать порядок во время работы;</li> <li>- самостоятельно выполнять работу по предложенному педагогом плану с опорой на эскиз;</li> <li>- проявлять элементы творчества на всех этапах;</li> <li>- соблюдать правила безопасности работы с инструментами, указанными в программе.</li> </ul> <p>Владет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- большим объёмом навыков работы с красками и различными графическими и пластичными материалами;</li> <li>- развитым воображением, фантазией, изобретательностью, ассоциативным и пространственным мышлением, творческой переработкой полученной информации;</li> <li>- измерительными навыками.</li> </ul>

# **I. Целевой раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1 Пояснительная записка**

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на формирования гармоничной, духовно богатой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через использование различных форм творческой деятельности. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Отличительной чертой является развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый обучающийся видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

## **1.2 Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы:** Удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии

**Задачи программы:**

Познакомить детей:

- с живописными, графическими, скульптурными видами материалов, их свойствами, назначением и приёмами безопасной работы (в живописи: гуашь, акварель, акрил, темпера, в рисунке: карандаш, уголь, сангина, пастель, в дизайне: бумагопластика, декупаж, аппликация, коллаж, конструирование);
- с видами искусства, жанрами, стилями изобразительного искусства и дизайна;
- с пропорциональными отношениями изображаемых объектов;
- с этапами работы над творческой задачей.

Научить:

- организовывать рабочее место в соответствии с практическим заданием и поддерживать порядок во время работы;
- самостоятельно выполнять работу по предложенному педагогом плану с опорой на эскиз;
- проявлять элементы творчества на всех этапах;

- соблюдать правила безопасности работы с инструментами, указанными в программе;

- творчески перерабатывать полученную информацию;

Помочь освоить:

- навыки работы с красками и различными графическими и пластичными материалами;

- измерительные навыки.

Развивать:

- изобретательность, ассоциативное и пространственное мышление.

- удовлетворение потребностей ребенка в эмоционально-насыщенных творческих переживаниях

- обеспечение свободы выражения своих чувств в разных продуктивных видах деятельности.

Программа рассчитана на 9 месяцев

Программа предполагает 2 занятия в неделю продолжительностью 25 минут.

### **1.3 Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Работа по программе придерживается общедидактических и частно-методических **принципов и методов обучения**, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- **Системность подачи материала** – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;

- **Наглядность в обучении** - принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, природы;

- **Доступность** – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

- **Принцип гуманности** – комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;

- **Проблемность** – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

- **Принцип сознательности и активности** - обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям;

- **Развивающий и воспитательный характер обучения** – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

**В программе учитываются следующие подходы:**

1. Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных особенностей.

2. Деятельностный подход предполагает, что в основе развития лежит активное непрерывное взаимодействие с окружающей действительностью.
3. Системный подход - это организация образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка.
4. Индивидуальный подход выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знаний его психологических, возрастных особенностей.

#### **1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет.**

Занятия осуществляются с учетом возрастных особенностей детей.

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки; изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок 5 лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию. Взаимодействие взрослых и детей является важным условием формирования самостоятельности.

Более совершенной становится крупная моторика. Развитие мелкой моторики помогает освоить навыки самообслуживания: ребенок самостоятельно работает с творческим материалом, ножницами.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств.

### **Индивидуальные особенности**

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН» осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Списочный состав обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН» - 15 человек.

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастам детей.

### **Распределение детей по группам здоровья (2024-2025 уч. год)**

Показатели	2023 г.	
	количество	%
1 группа здоровья	9	60%
2 группа здоровья	6	40%
3 группа здоровья	-	-

Особенности поведения ребенка его самочувствие в определенной мере, зависит как от его физического состояния, так и от темперамента.

Изучение особенностей детей позволяет получить объективные данные о темпераменте ребенка, что является основой индивидуального подхода к каждому ребенку. В качестве метода определения типа темперамента детей дошкольного возраста, выступает наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональными реакциями, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

### **Психологические особенности детей, занимающихся по дополнительной общеразвивающей программе «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН»**

#### **Распределения контингента обучающихся по доминированию типа темперамента**

Тип темперамента холерик	Тип темперамента сангвиник	Тип темперамента флегматик	Тип темперамента меланхолик
3ч. (20%)	10 ч. (66%)	1 ч. (6%)	1 ч. (6%)

Изучение психологических особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребенку.

Психологические особенности	5-6 лет	итого
Тревожные	-	-
Обидчивые и эмоционально- неустойчивые	1	1

Тревожные и эмоционально – неустойчивые дети составляют 6% от общего числа. Детям данных категорий на занятиях уделяется дополнительное внимание, индивидуальный подход, для развития



самооценки ребенка, создания ситуации успеха, а также обучения необходимым социальным навыкам поведения.

### **1.5 Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН»**

1. Знает:

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства, название, назначение и приёмы безопасной работы;
- материалы и техники, используемые в живописи, рисунке, дизайне;
- виды искусства, жанры, стили изобразительного искусства и дизайна;
- пропорциональные отношения;
- этапы работы над творческой задачей.

Умеет:

- организовать рабочее место в соответствии с практическим заданием и поддерживать порядок во время работы;
- самостоятельно выполнять работу по предложенному педагогом плану с опорой на эскиз;
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- соблюдать правила безопасности работы с инструментами, указанными в программе.

Владеет:

- большим объёмом навыков работы с красками и различными графическими и пластичными материалами;
- развитым воображением, фантазией, изобретательностью, ассоциативным и пространственным мышлением, творческой переработкой полученной информации;
- измерительными навыками.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1 Программное содержание**

Месяц	№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Материал
Сентябрь	1	Инструменты и материалы художника	Познакомить детей с инструментами и материалами художника (этюдник, холст, кисти, мастихин, палитра, краски). Выполнить упражнения: - мазок круглой кистью; - мазок плоской кистью.	Формат А4, гуашь, кисти, влажные салфетки
	2	Волшебный мир мазка	Познакомить детей с различными кистями, которыми работает художник. Выполнить упражнения : - мазок в разных направлениях; - мазок разной формы.	Формат А4, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки

	3	Пишем небо с облаками	Закрепляем приемы наложения мазков. Изображаем небо с облаками. Воспитывать интерес к творчеству.	Формат А4, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки
	4	Искусство графики	Познакомить детей с техниками графики (карандаш, уголь, сангина). Выполнить упражнения: - провести линии разными материалами; - сравниваем, находим разницу в линиях выполненных карандашом, углём, сангиной; - определяем технику рисунков - образцов	Формат А4, карандаш, цветные карандаши, уголь, сангина, влажные салфетки
	5	Графика	Продолжаем знакомить детей с техниками графики. Выполняем зарисовки цветными карандашами	Формат А4, цветные карандаши, влажные салфетки
	6	Графика	Продолжаем знакомить детей с техниками графики. Выполняем зарисовки в смешанной технике	Формат А4, карандаш, цветные карандаши, гелиевые ручки, маркеры, линеры, влажные салфетки
	7	Техника карандаш	Продолжаем знакомить детей с техниками графики. Выполняем зарисовки деревьев без листьев в технике карандаш	Формат А4, графитные карандаши разной мягкости (В – 7В), влажные салфетки
Октябрь	1	Техника уголь	Продолжаем знакомить детей с техниками графики. Выполняем рисунок дерева без листьев в технике уголь. Анализируем работы, определяем характерные особенности техники	Формат А4, уголь, влажные салфетки
	2	Техника сангина	Продолжаем знакомить детей с техниками графики. Выполняем рисунок пейзажа в технике сангина. Анализируем работы, определяем характерные особенности техники	Формат А4, сангина, влажные салфетки
	3	Техника пастель	Познакомить детей с техникой пастель, с приёмами работы пастелью. Выполнить работу в жанре пейзаж, в технике пастель	Бумага для пастели формата А4, пастель, влажные салфетки
	4	Книжная графика	Познакомить детей с творчеством художников – иллюстраторов. Беседа о любимой книге.	Детские книги с иллюстрациями

	5	Книжная графика	Продолжаем знакомить детей с искусством иллюстрации. Изображаем героя сказки	Формат А4, простой карандаш, цветные карандаши, гелиевые ручки, влажные салфетки
	6	Книжная графика Композиция иллюстрации	Итоговое занятие по теме. Выполнение иллюстрации к сказке с включением в неё героя, выполненного на предыдущем занятии. Воспитывать эстетический вкус при создании композиции.	Формат А4, простой карандаш, цветные карандаши, гелиевые ручки, влажные салфетки
	7	Силуэт. Фигуры теневого театра	Сказка на сцене. Работа с силуэтом сказочных героев. Вырезание силуэтов для теневого театра. Развивать усидчивость, аккуратность, воображение.	Плотная бумага, ножницы, клей ПВА
	8	Живопись	Познакомить детей с техниками живописи (акварель, гуашь, акрил, масло). Выполнить упражнения: - сравниваем, находим разницу в работах выполненных акварелью, гуашью, маслом, акрилом; - определяем технику живописных работ – образцов. Беседа о картине.	Подбор работ в разных техниках
	9	Техника акварель	Анализ работ в технике акварель (по сырому, по сухому, в смешанной технике). Упражнения в письме по сырому.	Бумага для акварели формата А4, акварель, баночка для воды, палитра
Ноябрь	1	Техника акварель	Анализ работ в технике акварель (по сырому, по сухому, в смешанной технике). Упражнения в письме по сухому.	Бумага для акварели формата А4, акварель, баночка для воды, палитра
	2	Техника акварель	Анализ работ в технике акварель (по сырому, по сухому, в смешанной технике). Упражнения в письме в смешанной технике	Бумага для акварели формата А4, акварель, баночка для воды, палитра
	3	Натюрморт в технике акварель	Выполнение с натуры не сложного натюрморта из фруктов в смешанной технике (по сырому, по сухому)	Бумага для акварели формата А3, акварель, баночка для воды, палитра, крупная кисть

	4	Натюрморт в технике акварель	Продолжение работы над натюрмортом. Анализ работ. Оформление в паспорту	Бумага для акварели формата А3, акварель, баночка для воды, палитра, кисти	
	5	Натюрморт в технике гуашь	Выполнение с натуры не сложного натюрморта из фруктов в технике гуашь	Бумага для акварели формата А4, гуашь, баночка для воды, палитра	
	6	Натюрморт в технике гуашь	Продолжение работы над натюрмортом. Анализ работ. Оформление в паспорту	Бумага для акварели формата А4, гуашь, баночка для воды, палитра	
	7	Жанр портрет	Знакомство с жанром «портрет». Виды портрета.	Подбор работ в жанре портрет	
	8	Жанр портрет	Изучение пропорций головы человека. Зарисовки графическими материалами	Формат А4, карандаш, уголь, сангина, влажные салфетки	
	9	Жанр портрет	Портрет близкого человека.	Бумага для акварели формата А4, акварель, баночка для воды, палитра	
	Декабрь	1	Скетчинг	Знакомство с техникой «скетчинг». Рисование скетчей	Формат А4, простой карандаш, цветные карандаши, скетчмаркеры, гелиевые ручки, влажные салфетки
		2	Скетчинг	Знакомство с техникой «скетчинг». Рисование скетчей	Формат А4, простой карандаш, цветные карандаши, скетчмаркеры, гелиевые ручки, влажные салфетки
		3	Дизайн новогодней игрушки	Изготовление ёлочной игрушки	Плотная бумага, клей ПВА, нитки, маркеры
4		Дизайн новогодней игрушки	Изготовление ёлочной игрушки	Клей ПВА, нитки, пуговицы, кусочки ткани, маркеры	
5		Дизайн маски	Изготовление новогодней маски	Заготовка маски из картона, маркеры, цветная бумага, ножницы, клей ПВА	

	6	Дизайн маски	Изготовление новогодней маски	Заготовка маски из картона, маркеры, цветная бумага, ножницы, клей ПВА
	7	Дизайн открытки	Изготовление новогодней открытки	Заготовка открытки из картона, маркеры, цветная бумага, ножницы, клей ПВА
	8	Дизайн интерьера	Изготовление праздничных флажков для украшения интерьера	Заготовки флажков из картона, маркеры, цветная бумага, ножницы, клей ПВА
	9	Дизайн	Изготовление мешочков для подарка	Заготовки тканевых мешочков, ленточки, штамп для печати
Январь	1	Интерьерная игрушка	Изготовление игрушки для украшения интерьера. Тканевая кукла - мотанка	Лоскуты ткани, нитки, ножницы
	2	Дизайн карандашницы	Изготовление карандашницы из глины. Развивать творчество, воображение.	Глина, баночки с водой, тряпочки, влажные салфетки
	3	Дизайн карандашницы	Роспись карандашницы. Воспитывать творческую активность.	Акрил, кисти, палитра, влажные салфетки
	4	Техника декупаж	Изучение техники декупаж. Декор деревянного предмета в технике декупаж	Декупажные карты, деревянная заготовка, кисти, клей, баночка для воды, влажные салфетки
	5	Дизайн костюма	Знакомство с искусством создания одежды. Упражнения в создании эскиза одежды	Формат А4, простой карандаш, цветные карандаши, гелиевые ручки, влажные салфетки
	6	Дизайн костюма. Декоративное украшение	Знакомство с дизайном украшений. Изготовление бусин.	Глина, баночки с водой, тряпочки, влажные салфетки, деревянные палочки
	7	Дизайн костюма. Декоративное украшение	Эскиз украшения. Выполнение эскиза росписи бус	Формат А4, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки

	8	Дизайн костюма. Декоративное украшение	Роспись бусин. Сборка бус	Акриловые краски, кисти, влажные салфетки
Февраль	1	Бумагопластика	Изготовление игрушки в технике бумагопластика	Плотная бумага, ножницы, клей ПВА
	2	Бумагопластика	Изготовление игрушки в технике бумагопластика	Плотная бумага, ножницы, клей ПВА, гуашь, баночки для воды, кисти, палитра
	3	Дизайн открытки к 23 февраля	Изготовление праздничной открытки	Плотная бумага, ножницы, клей ПВА, гуашь, баночки для воды, кисти, палитра
	4	Стилизация	Стилизация формы предметов. Выполнение упражнений	Формат А4, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки
	5	Декоративный натюрморт	Композиция натюрморта из стилизованных по форме предметов	Формат А3, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки
	6	Декоративный натюрморт	Упражнение с фактурой	Формат А4, простой карандаш, цветные карандаши, гелиевые ручки, влажные салфетки
	7	Декоративный натюрморт	Выполнение декоративного натюрморта в технике гуашь	Формат А3, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки
	8	Путешествие в музей	Виртуальное путешествие в Русский музей. Знакомство с экспозицией.	
Март	1	Дизайн открытки к 8 марта	Изготовление праздничной открытки	Плотная бумага, ножницы, клей ПВА, гуашь, баночки для воды, кисти, палитра, кусочки ткани
	2	Скульптура	Знакомство с искусством скульптуры. Виды скульптуры. Игра по теме «скульптура»	Подбор репродукций по теме «Скульптура».
	3	Барельеф и контррельеф	Выполнение композиции	Глина, пластилин, баночки с водой, тряпочки, влажные салфетки, зубочистки
	4	Дизайн воздушного шара	Изготовление модели воздушного шара	Картон, плотная бумага, ножницы, клей, шпагат

	5	Дизайн воздушного шара	Декорирование модели воздушного шара	Модель воздушного шара, кисти, гуашь, баночки с водой, тряпочки, влажные салфетки
	6	Архитектура	Знакомство с искусством архитектуры. Игра по теме «Архитектура»	Подбор репродукций по теме
	7	Архитектура	Рисунок своего будущего дома	Формат А4, кисти, гуашь, баночки с водой, влажные салфетки
	8	Архитектура	Рисунок города	Формат А3, кисти, гуашь, баночки с водой, влажные салфетки
Апрель	1	Коллаж	Знакомство с техникой коллаж. Выполнение эскиза коллажа	Бумага формата А3, карандаш, гелиевые ручки
	2	Коллаж	Выполнение композиции в технике коллаж	Картон, кусочки ткани, листы журналов, баночки с водой, пуговицы, клей, влажные салфетки
	3	Анималистический жанр	Знакомство с творчеством художников – анималистов. Зарисовка животного	Формат А4, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки
	4	Декоративно-прикладное искусство	Эскиз росписи пасхального яйца	Формат А4, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки
	5	Декоративно-прикладное искусство	Роспись пасхального яйца	Заготовка деревянного яйца, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки
	6	Этюд	Знакомство с понятием «этюд». Выполнение этюда весенней веточки	Формат А4, палитра, акварель, кисти, влажные салфетки
	7	Весенний пейзаж	Изображение цветущей природы	Формат А4, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки
	8	Декоративное панно	Знакомство с техникой папье-маше. Выполнение декоративного панно. Набор объёма.	Плотный картон, бумага для набора объёма, клей ПВА, кисти, баночки для воды, влажные салфетки

	9	Декоративное панно	Выполнение декоративного панно. Роспись, декорирование	Гуашь, кисти, баночки для воды, влажные салфетки
Май	1	Декоративное панно	Выполнение декоративного панно. Декорирование, оформление	Рамка, клей ПВА, кисти, баночки для воды, влажные салфетки
	2	Натюрморт с цветами	Построение композиции	Бумага для акварели формата А3, карандаш, ластик
	3	Натюрморт с цветами	Выполнение натюрморта в технике акварель	Подготовительный рисунок, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки
	4	Итоговое занятие. Выставка лучших работ	Беседа по пройденным темам	

## 2.2 Форма образовательной деятельности

Форма реализации образовательной деятельности программы – занятие.

Периодичность- 2 раза в неделю.

Возраст детей 5-6 лет

Продолжительность занятия- 25 минут

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН» реализуется за рамками освоения образовательной программы дошкольного образования МДОБУ «Детский сад №17»

### Приемы и методы, используемые на занятиях:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений
- Практические – упражнения, игровые методы,
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

### Формы организации деятельности учащихся:

- групповая;
- индивидуальная.

## 2.3 Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями)

### Сотрудничество с родителями:

- помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного уголка в группе;
- анкетирование родителей;
- оформление фотоальбома кружка «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН»;
- участие в выставках и конкурсах.



### **III. Организационный раздел**

#### **3.1 Описание материально-технического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Для занятий по программе используется групповая комната. Стулья и столы регулируются по высоте в соответствии с возрастом. Для демонстрации учебных роликов и наглядного материала помещение оборудовано компьютером, магнитным мольбертом. Для распечатки материала для занятия в ДОО имеется принтер.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- наборы графических материалов;
- репродукции работ художников;
- художественно-изобразительный материала: кисти, палитра, стаканчики для воды и т.д..
- инструменты для художественного творчества.

#### **3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу творчества. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи; развивается речь, фантазия и воображение; вызывает желание придумывать новые композиции. В процессе творчества, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

#### **3.3 Расписание занятий**

<b>Группа</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Время занятия</b>
5-6 лет	среда пятница	17.20-17.45

#### **Форма, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся**

- выставка работ
- открытое занятие

#### **Периодичность проведения промежуточной аттестации.**

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года в формах предусмотренных конкретной дополнительной общеразвивающей программой в период с 20 по 30 декабря 2024 г и с 15 по 30 мая 2025 года.

### **3.4 Литература.**

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.» – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография.» – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
3. Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.» – М. Просвещение, 2006. – 192с.
4. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству.» – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
5. «Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий.»/Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
6. Колль, Мери Энн Ф. «Рисование красками.» – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
7. Новицкая С. А. «Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника», 2012 г.
8. Погодина С.В. Шаг в искусство, .– М.: «Вако», 2016. – 208с.